

⁴⁰Смотри «Исиду» у Walker, p. 453-

⁴¹Begg, p. 99.

⁴²Richard Leigh and Michael Baigent, 'Virgins with a Pagan Past' (The Unexplained, no. 3, p. 61), 'The Goddess Behind the Mask' (no. 5, p. 114) and 'Guardians of the Living Earth' (no. 7, p. 154).

⁴³Deloux and Bretigny, p. 42—44. ⁴⁴Там же, p. 47. ⁴⁵Begg, p. 14. ⁴⁶Там же, p. 15.

⁴⁷В самом раннем христианском комментарии Песни Песней, который датируется концом II века, «невеста» ассоциируется с Марией Магдалиной. (Haskins, p. 63.)

⁴⁸Черная Мадонна из Типдари, Сицилия, точно указывает на эту связь, поскольку на ней есть соответствующая надпись.

⁴⁹Begg, p. 13.

⁵⁰St-Jean-Cap-Ferrat и Villefranche-sur-Mer фигурируют как место действия фильма 1984 года из серии о Джеймсе Бонде «Никогда не говори никогда».

⁵¹Tarade and Barani, Les sites magiques de Provence, p. 134—135.

"Там же, p. 136.

Глава четвертая ГЛУБИНЫ ЕРЕСИ

'H.T.F. Rhodes, 'Black Mass', Man, Myth and Magic, no. 10 (1971), p. 274-278.

²Mann and Lyle, Sacred Sexuality, p. 137. ³Begg, p. 39. ⁴Robin, p. 266. ⁵Begg, p. 113. ⁶Walker, p. 650.

воспроизведены на стр. 110—112 Wolff (ed.) Documents de l'histoire du Languedoc, который включает три других свидетельства современников о массовых убийствах. Идущий далее текст дан в переводе авторов.

⁸Епископ Beziers, Renaud de Montpeyroux, который был на стороне участников Крестового похода, составил список — существующий и сейчас — известных катаров, которых он требовал выдать ему (там же, p. 110).

⁹См. библиографию, чтобы найти источники, где рассказано о катарах.

"Цитируется по Birks and Gilbert, The Treasure of Montse-gur, p. 59

"В подкрепление сказанному упомянем, что граф Тулуз-ский на определенном этапе заключил союз с католическим королем Испании против крестоносцев.

¹²Это часто упускаемое из виду положение детально обсуждено у Birks and Gilbert, chapter 8.

¹³Stoyanov, The Hidden Tradition in Europe.

¹⁴Например, Baigent, Leigh and Lincoln в The Holy Blood and the Holy Grail, p. 52.

¹⁵См. Stoyanov, p. 222 —223.